

# STATUT FUNDACJI Muzyka Odnaleziona

## ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

### §1.

Fundacja działająca pod nazwą **Muzyka Odnaleziona**, zwana dalej „Fundacją” i została ustanowiona w roku 2011 przez:  
Andrzeja Bieńkowskiego  
Aktem Notarialnym sporządzonym dnia 26.10.2011 w Kancelarii Notarialnej w Warszawie przy ulicy al. Szucha 16 lok. 20 i działa na podstawie Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach (tekst jednolity 1991r., Dz. U. nr 46, poz. 203) oraz niniejszego Statutu.

### §2.

Fundacja posiada osobowość prawną.

### §3.

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Warszawa.
2. Terenem działania Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może prowadzić działalność także poza granicami RP.
3. Fundacja może prowadzić odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego.
4. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji celów statutowych.
5. Fundacja może tworzyć oddziały i przedstawicielstwa. Sposób organizacji wewnętrznej oddziałów i przedstawicielstw określa Zarząd Fundacji w stosownie podejmowanych uchwałach.
6. Fundacja może być członkiem krajowych i międzynarodowych związków, stowarzyszeń i organizacji o tym samym lub podobnym profilu działania na zasadach pełnej autonomii.
7. Przynależność do tych organizacji nie może naruszać zasad i celów statutowych Fundacji.

### §4.

Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji.

### §5.

Fundacja ustanowiona została na czas nieokreślony.

### §6.

1. Fundacja używa pieczęci z napisem wskazującym jej nazwę i siedzibę oraz pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.
2. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego.

3. Dla celów współpracy z zagranicą Fundacja może posługiwać się nazwą w języku obcym oraz dostosowanym do tych celów znakiem graficznym.

#### **§7.**

Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### **ROZDZIAŁ II.**

#### **CELE I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW FUNDACJI**

#### **§8.**

Celem działania Fundacji jest:

1. działalność na rzecz dobra publicznego w zakresie kultury i sztuki współczesnej oraz tradycyjnej, w szczególności tradycyjnej muzyki wiejskiej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej,
2. dokumentacja sztuki współczesnej oraz dziedzictwa kultury tradycyjnej, w szczególności tradycyjnej muzyki wiejskiej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej,
3. edukacja i upowszechnianie wiedzy dotyczącej sztuki współczesnej oraz dziedzictwa kultury tradycyjnej, w szczególności tradycyjnej muzyki wiejskiej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej,
4. promowanie polskiej kultury w szczególności kultury tradycyjnej w Polsce oraz poza granicami RP, prezentacja kultury tradycyjnej innych narodów i kultur w Polsce, popularyzacja różnorodności kulturowej narodów i regionów europejskich,
5. inspirowanie dialogu międzykulturowego i budowanie postaw tolerancji wśród społeczności lokalnych, grup niesformalizowanych, mniejszości kulturowych, narodowych, etnicznych,
6. wspieranie społeczności lokalnych, których inicjatywy mają na celu zachowanie, utrwalenie i upowszechnienie ich dorobku kulturowego,
7. wszelkie inne przedsięwzięcia związane z kulturą, pobudzające rozwój uczestnictwa i aktywności w kulturze i edukacji kulturalnej,

#### **§9.**

Fundacja realizuje swe cele poprzez:

1. gromadzenie dokumentów, fotografii, rejestracji audio i video, instrumentów oraz przedmiotów i dzieł sztuki związanych z kulturą i sztuką współczesną oraz tradycyjną, w szczególności tradycyjną muzyką wiejską Polski i Europy Środkowo-Wschodniej,
2. tworzenie archiwum, które dotyczy dóbr kultury i sztuki, w szczególności tradycyjnej muzyki wiejskiej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej. Archiwum zawiera: rejestracje video, audio, fotografie, fotografie archiwalne i inne dokumenty, instrumenty oraz przedmioty i dzieła sztuki związane z kulturą tradycyjną i sztuką współczesną,
3. archiwizację fotografii, dokumentów oraz dokumentów audiowizualnych w oparciu o najwyższe standardy w tej dziedzinie, zbiorów własnych, zbiorów będących w depozycie Fundacji oraz archiwów prywatnych powierzonych Fundacji,
4. ochronę, konserwację zbiorów będących w archiwum oraz sprawowanie opieki nad archiwalnymi obiektami powierzonymi Fundacji, dotyczącymi kultury, sztuki, dóbr kultury i tradycji, w szczególności tradycyjnej muzyki wiejskiej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej,

5. digitalizację zbiorów posiadanych przez Fundację w celu ich archiwizacji oraz udostępniania,
6. ewidencjonowanie zasobów, dotyczących zbiorów własnych Fundacji, zbiorów będących w depozycie Fundacji oraz archiwów prywatnych powierzonych Fundacji, zgodnie ze standardami w celu tworzenia informacji o zbiorach,
7. opracowywanie, wydawanie i rozpowszechnianie publikacji drukiem oraz z wykorzystaniem wszelkich innych nośników z zakresu działalności statutowej Fundacji,
8. inicjowanie i organizowanie badań, w tym terenowych w Polsce i za granicą, związanych z realizacją celów statutowych Fundacji,
9. organizacje koncertów, festiwali, spotkań, warsztatów, wystaw przedstawiających i popularyzujących dorobek polskiej, europejskiej i światowej kultury tradycyjnej oraz sztuki współczesnej, w tym publikowanie i upowszechnianie materiałów promocyjnych i edukacyjnych na ten temat,
10. tworzenie programów edukacyjnych wychowania poprzez tradycję w oparciu o polską, europejską i światową kulturę tradycyjną,
11. organizacja szkoleń i seminariów z zakresu działalności statutowej Fundacji,
12. tworzenie programów, filmów oraz audycji radiowych i telewizyjnych dotyczących kultury z zakresu polskiej, europejskiej i światowej kultury, w szczególności kultury tradycyjnej,
13. współpracę z innymi organizacjami, muzeami, galeriami, mediami, z Polski, Europy i ze świata, których cele są zbieżne z celami Fundacji,
14. inicjowanie innych form działalności służących celom Fundacji,
15. dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, o ile ich działalność jest zbieżna z celami Fundacji i w ramach swoich możliwości.

#### **§10.**

1. Fundacja prowadzi odpłatną działalność pożytku publicznego, która nie jest działalnością gospodarczą, z której dochód może służyć wyłącznie realizacji celów statutowych Fundacji
2. Odpłatna działalność pożytku publicznego może być prowadzona w zakresie działalności wymienionej w §9 Statutu, punkty 7,9,11,12

### **ROZDZIAŁ III. MAJĄTEK FUNDACJI**

#### **§11.**

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski określony w akcie notarialnym oraz środki finansowe, nieruchomości, ruchomości oraz prawa majątkowe nabyte przez Fundację w trakcie jej działalności.
2. Fundusz założycielski Fundacji stanowi wkład wniesiony przez fundatora w kwocie 2 000 zł (dwa tysiące zł).

#### **§12.**

1. Do realizacji swych celów Fundacja gromadzi środki finansowe, w tym także poprzez prowadzenie działalności gospodarczej.

#### **§ 13.**

Dochodami Fundacji są:

1. wpływy z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację, jeśli Fundacja taką działalność podejmie,
2. darowizny, spadki i zapisy, w tym środki finansowe w złotych polskich i dewizach wniesione przez osoby fizyczne niezależnie od ich obywatelstwa i zamieszkania lub osoby prawne mające swe siedziby w kraju i za granicą,
3. dotacje oraz subwencje krajowe i zagraniczne osób oraz instytucji prawnych,
4. odsetki od wkładów na rachunkach bankowych, odsetki od papierów wartościowych, dochodów majątku ruchomego i nieruchomego oraz innych praw majątkowych fundacji,
5. zbiórki publiczne,
6. wpływy z odpłatnej działalności pożytku publicznego.

#### **§14.**

Darczyńca, przekazując Fundacji środki majątkowe, może zastrzec, że środki te mają być przeznaczone na określony rodzaj działalności Fundacji. Zarząd Fundacji może nie przyjąć tego warunku. W takim wypadku Fundacja zwraca darczyńcy przekazane przez niego środki. Jeżeli przekazaniu środków nie towarzyszy określenie celu ich wykorzystania, Fundacja może przeznaczyć je na dowolny cel statutowy.

#### **§15.**

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Fundacja składa oświadczenie woli o przyjęciu spadku z dobrodziejstwami inwentarza tylko w przypadku, gdy w chwili składania tego oświadczenia oczywistym jest, że masa spadku znacznie przekracza długi spadkowe.

#### **§16.**

Fundacja gromadzi i dysponuje środkami dewizowymi zgodnie z przepisami prawa dewizowego.

#### **§17.**

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym majątkiem.

### **Rozdział IV. DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA**

#### **§ 18.**

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą sama lub przez organizacyjnie wyodrębnione jednostki.
2. Kierowników jednostek organizacyjnych powołuje i odwołuje Zarząd Fundacji. Zakres działania jednostek organizacyjnych oraz zakres obowiązków i uprawnień osób kierujących nimi określa Zarząd Fundacji w formie regulaminu organizacyjnego.
3. W księgach rachunkowych Fundacji działalność gospodarcza zostanie wyodrębniona od pozostałej działalności.
4. O rozpoczęciu i przedmiocie działalności gospodarczej decyduje Zarząd.

### **ROZDZIAŁ V. ORGANY I ORGANIZACJA FUNDACJI**

## **§ 19.**

1. Jedynym organem Fundacji jest Zarząd.
2. Zarząd składa się z minimum 2, lecz nie więcej niż 8 członków powołanych przez Fundatora.
3. Fundator może pełnić funkcję członka Zarządu.
4. Zarząd składa się z Prezesa Zarządu, Wiceprezesa Zarządu i członków Zarządu.
5. Funkcję Prezesa Zarządu sprawuje Fundator bądź osoba przez niego wskazana, której kandydatura została zaakceptowana uchwałą Zarządu. Prezes Zarządu jest jednocześnie Prezesem Fundacji.
6. Zarząd powoływany jest na czas nieokreślony.
7. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej niż raz na rok.
8. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes Zarządu z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej dwóch członków Zarządu bądź Fundatora. W przypadkach gdy Prezes Zarządu nie może wykonywać swoich obowiązków, posiedzenie Zarządu zwołuje Wiceprezes Zarządu.
9. Do zwołania posiedzenia Zarządu w ciągu 7 dni może zobowiązać Prezesa właściwy organ sprawujący nadzór ustawowy.
10. Posiedzenia Zarządu są zwoływane za pomocą poczty elektronicznej lub listów poleconych, wysyłanych co najmniej na dwa tygodnie przed planowanym terminem posiedzenia bądź w inny sposób uzgodniony przez Zarząd.
11. Członków Zarządu powołuje i odwołuje Prezes Zarządu w formie pisemnego oświadczenia.
12. Poza wypadkiem wskazanym powyżej, członkostwo w Zarządzie ustaje z chwilą:
  - złożenia rezygnacji,
  - śmierci członka Zarządu.
12. Uchwały Zarządu podejmowane są zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków. W wypadku równej ilości głosów, głos Prezesa Zarządu ma znaczenie rozstrzygające.
13. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji we wszystkich sprawach składać może każdy członek Zarządu samodzielnie.

## **§ 20.**

Zarząd podejmuje decyzje we wszystkich sprawach Fundacji, w szczególności:

1. kieruje działalnością Fundacji,
2. reprezentuje ją na zewnątrz,
3. podejmuje decyzje w zakresie:
  - a) działalności statutowej Fundacji,
  - b) finansów Fundacji,
  - c) zakładania wewnętrznych jednostek organizacyjnych Fundacji,

- d) powoływania i ustalania struktury organizacyjnej Biura Fundacji,
- e) powoływania i odwoływania dyrektora Biura Fundacji
- f) ustanawiania stanowisk kierowniczych i samodzielnych w jednostkach organizacyjnych Fundacji,
- g) uchwalania programów i planów działania Fundacji,
- h) uchwalania rocznych i perspektywicznych planów finansowych,
- i) przygotowania bilansów oraz sprawozdań z działalności Fundacji,
- j) podejmowania uchwał w sprawie połączenia Fundacji z inną fundacją,
- k) przyjmowania darowizn, zapisów i spadków,
- l) stwierdzenia stanu likwidacji Fundacji.

#### **§ 21.**

Zarząd Fundacji może tworzyć stałe lub doraźne komisje, jak też powoływać doradców, ekspertów, specjalistów dla wypełnienia celów i zadań statutowych Fundacji.

### **ROZDZIAŁ VI. ŁĄCZENIE FUNDACJI**

#### **§ 22.**

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną Fundacją decyzję podejmuje Zarząd Fundacji w drodze uchwały podjętej bezwzględną większością głosów.
4. W imieniu Fundacji umowę dotyczącą łączenia fundacji zawierają dwaj członkowie Zarządu, w tym Prezes lub osoba przez niego upoważniona.

### **ROZDZIAŁ VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

#### **§ 23.**

1. Uchwały dotyczące zmiany Statutu podejmowane są przez Zarząd większością 2/3 głosów przy obecności co najmniej połowy członków. W wypadku równej ilości głosów, głos Prezesa Zarządu ma znaczenie rozstrzygające.

#### **§ 24.**

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana lub w przypadku wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Decyzję o likwidacji Fundacji oraz o przekazaniu pozostałego po likwidacji majątku podejmuje Zarząd, w formie jednomyślnej uchwały. Likwidację przeprowadza ostatni Zarząd.
3. Przeznaczenie środków majątkowych pozostałych po likwidacji Fundacji określa Zarząd w uchwale o

likwidacji Fundacji, z tym, że materiały archiwalne w przypadku braku sukcesora stają się własnością Państwa i wchodzi do państwowego zasobu archiwalnego. Decyzję o wyborze archiwum, w którym będą deponowane zbiory podejmuje przede wszystkim Fundator a w przypadku, gdy jest to niemożliwe – Prezes Fundacji. Zarząd negocjuje warunki i organizuje przekazanie archiwum do ustalonego zasobu archiwalnego.

**§ 25.**

Fundacja składa właściwemu Ministrowi i innym organom wskazanym przez odpowiednie przepisy prawa, sprawozdania ze swojej działalności, w terminach i o treści wymaganej przez te przepisy.

**§ 26.**

Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji przez Sąd Rejonowy dla Miasta Stołecznego Warszawy.

Uchwała o zmianach w Statucie  
16.11.2016  
Warszawa  
W imieniu Zarządu Fundacji  
Andrzej Bieńkowski  
Prezes Fundacji