

Warszawa dn. 1.07.2017



Sprawozdanie merytoryczne z działalności fundacji Muzyka Odnaleziona za rok 2016

Fundacja Muzyka Odnaleziona ma swoją siedzibę: Al. Szucha 16. lok. 24, 00-582 Warszawa
Muzyka Odnaleziona została zarejestrowana w Krajowym rejestrze Sądowym w dn. 19 stycznia 2012 roku pod numerem **KRS 0000408691**
Muzyka Odnaleziona w dniu 3 lutego 2012 roku otrzymała numer identyfikacyjny **REGON 145979655**

W skład Zarządu fundacji Muzyka Odnaleziona wchodzi:

Andrzej Bieńkowski – Prezes Zarządu
Małgorzata Bieńkowska – Wiceprezes Zarządu
Olga Baron – sekretarz
Joanna Potęga
Joanna Strelnik

Celem działania Fundacji jest:

1. działalność na rzecz dobra publicznego w zakresie kultury i sztuki współczesnej oraz tradycyjnej, w szczególności tradycyjnej muzyki wiejskiej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej,
2. dokumentacja sztuki współczesnej oraz dziedzictwa kultury tradycyjnej, w szczególności tradycyjnej muzyki wiejskiej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej,
3. edukacja i upowszechnianie wiedzy dotyczącej sztuki współczesnej oraz dziedzictwa kultury tradycyjnej, w szczególności tradycyjnej muzyki wiejskiej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej,
4. promowanie polskiej kultury w szczególności kultury tradycyjnej w Polsce oraz poza granicami RP, prezentacja kultury tradycyjnej innych narodów i kultur w Polsce, popularyzacja różnorodności kulturowej narodów i regionów europejskich,
5. inspirowanie dialogu międzykulturowego i budowanie postaw tolerancji wśród społeczności lokalnych, grup niesformalizowanych, mniejszości kulturowych, narodowych, etnicznych,
6. wspieranie społeczności lokalnych, których inicjatywy mają na celu zachowanie, utrwalenie i upowszechnienie ich dorobku kulturowego,

7. wszelkie inne przedsięwzięcia związane z kulturą, pobudzające rozwój uczestnictwa i aktywności w kulturze i edukacji kulturalnej.

Zasady, formy i zakres działalności statutowej fundacji Muzyka Odnaleziona:

§9.

1. gromadzenie dokumentów, fotografii, rejestracji audio i video, instrumentów oraz przedmiotów i dzieł sztuki związanych z kulturą i sztuką współczesną oraz tradycyjną, w szczególności tradycyjną muzyką wiejską Polski i Europy Środkowo-Wschodniej,
2. tworzenie archiwum, które dotyczy dóbr kultury i sztuki, w szczególności tradycyjnej muzyki wiejskiej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej. Archiwum zawiera: rejestracje video, audio, fotografie, fotografie archiwalne i inne dokumenty, instrumenty oraz przedmioty i dzieła sztuki związane z kulturą tradycyjną i sztuką współczesną,
3. fotografii, dokumentów oraz dokumentów audiowizualnych w oparciu o najwyższe standardy w tej dziedzinie, zbiorów własnych, zbiorów będących w depozycie Fundacji oraz archiwów prywatnych powierzonych Fundacji,
4. ochronę, konserwację zbiorów będących w archiwum oraz sprawowanie opieki nad archiwalnymi obiektami powierzonymi Fundacji, dotyczącymi kultury, sztuki, dóbr kultury i tradycji, w szczególności tradycyjnej muzyki wiejskiej Polski i Europy Środkowo-Wschodniej,
5. digitalizacja zbiorów posiadanych przez Fundację w celu ich archiwizacji oraz udostępniania,
6. stworzenie bazy danych dostępnej on-line, dotyczących zbiorów własnych Fundacji, zbiorów będących w depozycie Fundacji oraz archiwów prywatnych powierzonych Fundacji,
7. opracowywanie, wydawanie i rozpowszechnianie publikacji drukiem oraz z wykorzystaniem wszelkich innych nośników z zakresu działalności statutowej Fundacji,
8. inicjowanie i organizowanie badań, w tym terenowych w Polsce i za granicą, związanych z realizacją celów statutowych Fundacji,
9. organizacje koncertów, festiwali, spotkań, warsztatów, wystaw przedstawiających i popularyzujących dorobek polskiej, europejskiej i światowej kultury tradycyjnej oraz sztuki współczesnej, w tym publikowanie i upowszechnianie materiałów promocyjnych i edukacyjnych na ten temat,
10. tworzenie programów edukacyjnych wychowania poprzez tradycję w oparciu o polską, europejską i światową kulturę tradycyjną,
11. organizacja szkoleń i seminariów z zakresu działalności statutowej Fundacji,
12. tworzenie programów, filmów oraz audycji radiowych i telewizyjnych dotyczących kultury z zakresu polskiej, europejskiej i światowej kultury, w szczególności kultury tradycyjnej,
13. współpracę z innymi organizacjami, muzeami, galeriami, mediami, z Polski, Europy i ze świata, których cele są zbieżne z celami Fundacji,

14. inicjowanie innych form działalności służących celom Fundacji,

15. dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, o ile ich działalność jest zbieżna z celami Fundacji i w ramach swoich możliwości.

§10.

1. Fundacja prowadzi odpłatną działalność pożytku publicznego, która nie jest działalnością gospodarczą, z której dochód może służyć wyłącznie realizacji celów statutowych Fundacji,

2. Odpłatna działalność pożytku publicznego może być prowadzona w zakresie działalności wymienionej w §9 Statutu, punkty 7,9,11,12.

Muzyka Odnaleziona realizowała w 2016 następujące projekty:

● **KANON STU** – projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego. Otrzymaliśmy dofinansowanie na trzyletnie zadanie (lata 2016-2018) dotyczące digitalizacji dokumentacji fotograficznej i uporządkowania tego zbioru oraz wykorzystania go do tworzenia artykułów, których tematem są muzycy, kapele, śpiewaczki. Dokumentacja pisana, filmowa, fotograficzna z badań terenowych, archiwalna pochodzi ze zbiorów fundacji. W 2016 roku zdigitalizowaliśmy całość dokumentacji fotograficznej z etnograficznych badań terenowych, powstało 30 artykułów o muzykach, udostępnionych zostało 20 fragmentów filmów z badań. Została przystosowana strona internetowa fundacji do tych działań.

● **MŁYN HARMONISTÓW** - projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego. 16 lipca 2018 roku zorganizowaliśmy w Gostomi nad Pilicą spotkanie wiejskich muzyków z Polski Centralnej, głównie harmonistów oraz ich młodych uczniów. Spotkanie miało służyć pogłębianiu więzi środowiskowych, ale też było okazją do wspólnego grania, przegrywania się. Została wypożyczona wystawa fotograficzna o pierwszych harmonistach, odbyły się warsztaty tematyczne harmonii. Równoległe zorganizowaliśmy zabawę na dechach – starając się stworzyć naturalny kontekst do transmisji tradycji. W wydarzeniu brało udział ok. 500 osób, w tym ok. 50 muzyków.

● **KOLBERG PO ŻYDOWSKU** – spotkania świadków historii, pokaz filmu ze zbiorów fundacji, koncert i zabawa - sfinansowane przez Muzeum Żydów Polskich Polin. Tematem spotkania i koncertu była muzyka żydowska, która została odczytana zarówno z dzieł Oskara Kolberga, jak i badań terenowych i zapisów gry muzykantów wiejskich. W 2017 roku planujemy wydać płytę CD audio z tym repertuarem.

Na wniosek Prezesa Fundacji w 2016 roku zwołano dwa posiedzenia Zarządu Fundacji, które odbyły się:

- 1 lipca 2016 - podjęto uchwałę dotyczącą zatwierdzenia sprawozdania finansowego i merytorycznego fundacji, oraz dalszych planów działań na rok 2017,
- 16 listopada, dotyczyło zmiany Statutu i Zarządu fundacji.

Informacja o uzyskanych przychodach:

Struktura rzeczowa przychodów w złotych

łącznie	92.148,53 zł
- Przychody ze sprzedaży	25.978,00 zł
- darowizny na rzecz Fundacji	60,00 zł
- Dotacja	66.000,00 zł
- Przychody finansowe	110,53 zł

Informacja o poniesionych kosztach:

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej. Wszystkie poniesione koszty związane są z realizacją celów statutowych. Struktura kosztów w złotych

łącznie	85.479,70 zł
- Koszty uzyskania przychodu	85.479,70 zł
- Koszty finansowe	0,00 zł

Informacja o zyskach i stratach nadzwyczajnych – nie wystąpiły w 2016 roku.

Informacje o zatrudnieniu, wynagrodzeniu i sytuacji finansowej

Informacja o zyskach i stratach nadzwyczajnych – nie wystąpiły w 2016 roku.

Na dzień 31 grudnia 2016 roku Fundacja nie zatrudniała pracowników.

Członkowie Zarządu nie otrzymywali wynagrodzenia z tytułu pełnionych funkcji.

Fundacja nie udzielała żadnych pożyczek pieniężnych.

Fundacja Muzyka Odnaleziona posiada rachunki bankowe w ING Bank Śląski SA.

Stan środków bankowych na dzień 31.12.2016 wynosił 10.618,81 zł.

Stan środków gotówkowych na dzień 31.12.2016 wynosił 277, 25 zł.

Razem środki fundacji na dzień 31.12.2016 wynoszą 10.896,06 zł.

Fundacja na dzień 31.12.2016 nie posiadała lokat bankowych.

Wartość aktywów i zobowiązań Fundacji w sprawozdaniach – Fundacja nie nabyła obligacji ani nie objęła udziałów lub akcji w innych podmiotach.

Fundacja nie nabyła żadnych nieruchomości.

Obsługę księgową fundacji prowadziło Biuro Rachunkowe Conte.

Dane o działalności zleconej:

fundacja nie prowadziła w 2016 roku działalności gospodarczej

Informacja o przeprowadzonych w okresie sprawozdawczym kontrolach:

w 2016 roku w fundacji Muzyka Odnaleziona nie została przeprowadzona kontrola

Informacja o rozliczeniach fundacji:

fundacja Muzyka Odnaleziona nie posiada zaległości podatkowych na 2016 rok

Sprawozdanie sporządziła Małgorzata Bieńkowska

Podpisał Zarząd

Andrzej Bieńkowski – Prezes Zarządu

Małgorzata Bieńkowska – Wiceprezes Zarządu

Olga Baron – sekretarz

Joanna Potęga Joanna Strelnik

MUZYKA ODNALEZIONA
Al. Szucha 16 m. 24, 00-582 Warszawa
REGON 145979555, NIP 7010333296
KRS 0000408691
Nr konta 51 1050 1025 1000 0023 6115 8815
www.muzykaodnaleziona.pl